
EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD

Estrategias de concientización en adolescentes



Mónica Lemos
Gladys Alvarez Liz
Lucía Galfetti
Erica Miretti
Viviana Araya

EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD

ESTRATEGIAS DE CONCIENTIZACIÓN EN LOS ADOLESCENTES.

Resumen:

La prevención de la violencia contra las mujeres es un tema de enorme relevancia en la formación de niños, niñas y adolescentes, más aún cuando comprendemos el fenómeno de la violencia como una manifestación sociocultural que es imposible resolver sin un cambio profundo que provenga desde los ámbitos formativos.

La propuesta plantea una reflexión sobre qué es ser mujer, su historia, su impronta, su cultura, sus logros, su participación en la política, su lucha y cómo pudo modificar conceptos preestablecidos de su condición como tal. Utilizando la tecnología y desde la óptica de los adolescentes, los alumnos piensan, crean y accionan estrategias de prevención y concientización sobre los derechos de la mujer.

Introducción:

Este proyecto fue desarrollado por los alumnos de cuarto y quinto año de Secundaria del Colegio Norbridge Pilar, en relación a tres ejes: la desmitificación y desnaturalización de los roles del hombre y mujer en nuestra sociedad, el análisis sobre estereotipos de belleza y la reflexión sobre la vida de mujeres que cambiaron la historia.

El trabajo fue realizado en forma interdisciplinaria entre las áreas de Historia, Salud y adolescencia y TICs utilizando uno o 2 encuentros semanales durante 45 días.

Los alumnos realizaron las propuestas temáticas lo que mantuvo fuertemente la motivación y los docentes planteaban las estrategias metodológicas focalizadas fundamentalmente en el desarrollo de la comprensión: relacionar, observar, describir, comparar, diagramar, debatir, analizar, decidir, secuenciar, organizar, representar, etc., fueron los desempeños que se formularon para reconocer la comprensión.

Producto digital: <http://www.colegionorbridge.wix.com/mujeres>.

Objetivos de aprendizaje:

- Pensar y analizar la adolescencia como una construcción social e histórica con diferentes características según la cultura, el contexto histórico y el contexto socio – económico, y en ese sentido puedan reflexionar y repensar sus propias adolescencias.

- Comprender las características de la construcción del conocimiento histórico y sus distintas líneas de estudio vinculando la investigación, discusión, análisis, interpretación y planteo de interrogantes.

- Desarrollar habilidades para el uso de las nuevas tecnologías, que promuevan la capacidad de crear, innovar, comunicar, investigar y localizar la información.

Contenidos:

Desde el área de Salud y adolescencia los lineamientos planteados en las leyes de educación y en los lineamientos del marco general de los diseños curriculares, proponen la concepción de “salud” como una construcción social, integral y dinámica. Incluye lo biológico, pero se extiende a lo social, considerando tanto las condiciones de vida, como aquello que identifican como situaciones de injusticia social, lo cual remite a considerar dentro de la definición de salud cuestiones que podrían incluirse en el campo de lo ético. Por otro lado, el concepto de salud también incluye consideraciones de aspectos psicológicos de los sujetos (la dignidad, el sentirse respetados, la necesidad de autoestima alta), y por ende remite necesariamente a sus actividades sociales (Educación, s.f.)¹. (Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior 4to año). Es por ello que las temáticas propuestas por los alumnos: los estereotipos de belleza, la desmitificación de los roles masculino y femenino y la violencia de género se vieron encuadrados desde esta materia abarcándolos integralmente.

Contenidos de Salud y Adolescencia

- Jóvenes, publicidad y salud: cómo se relacionan. Influencia de la publicidad y los medios masivos en las elecciones juveniles respecto de prácticas saludables.

- La educación sexual en la garantía de ejercicios de los derechos humanos: derecho a la vida y a la salud; derecho a la autonomía personal.

- La discusión sobre derechos, responsabilidades, respeto y límites.

- Participación y compromiso de los jóvenes en la promoción de prácticas saludables: espacios y proyectos participativos en organizaciones sociales e

instituciones de la sociedad civil. Proyectos de promoción de la salud en la escuela.

Desde el área de Historia el diseño curricular formula un replanteo de los grandes relatos; entre ellos los que refieren al retorno a la escena histórica de los sujetos como actores con capacidad de incidir en la vida social, el protagonismo a los sujetos visibles, que tienen ideas; a los que les sucede algo, se enfrentan a las restricciones y a los límites de su propio tiempo. Es por ello que se eligen mujeres destacadas de la historia: Marie Curie, Indira Ghandi, Rigoberta Menchu, Cocó Chanel y Lola Mora para desarrollar proyectos de investigación sobre la vida y obra de cada una de ellas.

Contenidos de Historia

- Las mujeres en la Historia. Dificultades que afrontaron por su género.

Desde el área de TIC el trabajo con las nuevas tecnologías se enfocó más que al dominio instrumental, a su práctica como disparadora de procesos que promovieron su utilización en forma crítica.

El aprendizaje colaborativo a partir de nuevas maneras de encuentros para el aprendizaje, no solo conformando grupos de trabajo en equipo de encuentros personales, sino generando encuentros a partir de la utilización pedagógica de las tecnologías de la información y comunicación: chat, correo electrónico, foros de discusión, documentos compartidos, etc., ponen en práctica la utilización de una amplia gama de instrumental tecnológico, puesto de esta manera al servicio de nuevos aprendizajes.

La incorporación de nuevos códigos de comunicación y tratamiento de la información, se pusieron de manifiesto en el desarrollo de todo el proyecto: organización de la información en Internet, debates a través de muros interactivos, encuestas digitales, infografías, creación de una página web, realidad aumentada fueron algunas de las propuestas realizadas en esta área.

Contenidos de NTICs

- Digitalización de la información.
- Organización de la información en la web.
- Buscadores de información en Internet
- Folcsonomía o marcadores sociales.

Desarrollo del proyecto y estrategias metodológicas:

Durante nuestro trabajo en el aula contamos con la visita de la Diputada Provincial Lucía Portos quien relató a los alumnos su trabajo vinculado a la temática de género

Esta entrevista generó disparadores que se abarcaron desde distintas materias: en Historia se propuso a los alumnos, seleccionar diferentes mujeres destacadas, investigaron sobre su vida y observaron, como los logros conseguidos fueron obtenidos con mayor esfuerzo sólo por su condición de mujer, plantearon los mitos sociales a los que tuvieron que enfrentarse, qué habían dejado en el camino, qué reproches habrán recibido, si habían o no tenido hijos, entre otros muchos interrogantes.

En este ejercicio aparecieron los preconceptos instaurados, que la mayoría tenemos, los cuales dieron lugar a debates muy interesantes y enriquecedores.

Se abarcaron una amplia gama de estrategias para abordar cada tema: métodos de casos, rutinas de pensamiento (Veo, pienso y me pregunto, compara-contrasta, antes, pensaba ahora pienso, círculo de puntos de vista, titular), la técnica de los sombreros, debates, etc.

En Salud y Adolescencia, se definieron los roles del hombre y la mujer en nuestra sociedad, la dictadura de la cultura actual por sobre la moda y la imagen de belleza que imponen los medios. Analizaron programas televisivos, publicidades, diarios, revistas, historias de vida, folleterías de salud, campañas, entre otros. Fue una ardua tarea ver y diferenciar qué aspectos sociales provenían de la naturaleza del hombre y cuáles de la cultura.

Este proyecto colaborativo se vio enriquecido, porque casualmente en el transcurso de la mitad del mismo surgieron emergentes con gran repercusión mediática, derivando en una convocatoria llevada a cabo desde las redes sociales que culminó en una marcha conocida como NI UNA MENOS. Los alumnos se sumaron convocando a toda la comunidad educativa en su totalidad.

El blog del colegio fue también un espacio que se utilizó para la promoción del proyecto hacia otros grupos de alumnos y familias.

Una vez abordados los distintos tópicos del proyecto y realizadas las actividades que incluyeron la utilización de la tecnología como soporte y recurso partiendo desde una selección de material digital en la herramienta Symbaloo (Marcador social), presentado como curador de contenidos, se comenzó la etapa de digitalización:

En cada curso se continuó la tarea que habían iniciado con las profesoras de Historia o Salud y Adolescencia, digitalizando las producciones orales (preguntas – encuestas, reflexiones luego de un debate) o en papel (afiches, diagramas, dibujos) empleando diversas herramientas de la web 2.0: infografías, murales, generadores de encuestas, presentaciones, edición de imágenes. (Piktochart, murally, padlet, emaze, survey monkey, gloster, etc.)

Dichas herramientas fueron seleccionadas y empleadas por los alumnos en forma autónoma de acuerdo a la intencionalidad de la producción digital final. Demostraron entonces, criterio y autonomía en la selección de las “herramientas para”, una de las competencias digitales fomentadas de acuerdo a las habilidades de mente involucradas, recopilando posteriormente todo el material en un sitio web.: <http://www.colegionorbridge.wix.com/mujeres>.

Se logró la participación de todo el nivel, ya sea respondiendo las encuestas o participando en los debates y entrevistas enriqueciendo aún más la propuesta inicial del proyecto.

Posteriormente los alumnos geolocalizaron y compartieron, a través de la aplicación de realidad aumentada GeoAumentaty, cada uno de los trabajos y conclusiones obtenidas, no sólo con sus pares sino con toda la comunidad educativa, los cuales fueron comunicados durante una jornada dedicada en todo el nivel secundario a concientizar sobre la problemática ya instalada. Estos trabajos podían accederse desde esta misma aplicación instalada en el celular de cada alumno.

Conclusión

Los adolescentes lograron plantear una desnaturalización de aquellas actividades, roles, pensamientos y conductas que se dan actualmente como normales y naturales y que por ende, no se cuestionan. Se aproximaron a la complejidad y a la multiperspectividad de la temática, elaborando interpretaciones e hipótesis que fueron trasladadas a sus familias, hacer visible y cuestionable aquello sobre lo que no se habla, permitió hacer frente a pensamientos que determinan conductas que de base eran erróneas.

Las rutinas de pensamiento permitieron visibilizar las habilidades de mente trabajadas y generaron un ambiente emocional propicio donde se pusieron en evidencia las habilidades personales, la creatividad y el trabajo colaborativo redescubriendo la fuerte dinámica entre la palabra, la acción y la reflexión,

Bibliografía:

AGUERRONDO Inés y colaboradoras, “Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan” Editorial Papers, Argentina, 2001

RITCHART Ron y otros, “Hacer el pensamiento visible” Editorial Paidós, 2014
Salud y Adolescencia y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/materias_comunes_a_todas_las_orientaciones_de_4anio/salud_y_a_dolescencia.pdf

Diseño curricular para la educación secundaria ciclo superior ES4 NTICxs,
Dirección General de Cultura y Educación, 2010

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/materias_comunes_a_todas_las_orientaciones_de_4anio/tic_4_final_web.pdf

CURRICULUM VITAE

- Galfetti Lucia Laura, Profesora en Informática. Profesora de Informática y NTICx Colegio Norbridge y otros.

- Gladys Noemi Alvarez, Abogada, UBA (1978)Tramo formación docente - Instituto Modelo del Pilar Profesora de Historia, Economía Política, Política y ciudadanía, Trabajo y ciudadanía - Colegio Norbridge

- Érica Miretti, Lic. En Psicología (UBA). Profesora nivel Secundario y Terciario. Neuropsicoeducadora. Coordinadora del departamento de Orientación Colegio Norbridge

- Mónica Lemos, Abogada, licenciada en educación con orientación en gestión educativa. Prof Ciencias Sociales, Construcción de la ciudadanía, Historia; Política y ciudadanía; Capacitadora modelo de naciones unidas y arbitraje y directora pedagógica Colegio Norbridge. Directora pedagógica Colegio Norbridge.

- Viviana Araya, Prof de Ed Física, Maestra en Informática Educativa, Licenciatura en Tecnología Educativa (Tesis en curso) Coordinadora del Proyecto “Aulas digitales” del Colegio Norbridge.